

Comunicato Stampa  
Per la mostra:

## DARIO FO. La Pittura 1945 - 2012

DIE GALERIE Francoforte, Germania  
6 Giugno - 31 Agosto 2013

**L'artista Dario Fo sarà presente! Nonostante la dolorosa scomparsa di Franca Rama, Dario Fo non mancherà a inaugurare personalmente la sua mostra:**

**DIE GALERIE presenta in prima assoluta in Germania l'opera pittorica del premio Nobel italiano Dario Fo in un'ampia mostra personale.**

Quando nell'autunno del 1997 l'Accademia Reale Svedese delle Scienze annunciò che il premio Nobel per la letteratura sarebbe andato a un artista italiano – un artista al di là di ogni paragone, per decenni contestato, censurato e boicottato, perché dava voce a coloro che non avevano una voce – tanti si meravigliarono, l'artista stesso per primo. Ma la scelta degli accademici di Stoccolma si dimostrò lungimirante. Scelsero di onorare con l'ambito premio un artista poliedrico, scrittore, drammaturgo, pittore, maestro, comico, contestatore di ingiustizie e satiro: **DARIO FO**.



**Dario Fo** - indubbiamente uno degli intellettuali di spicco d'Europa - oggi è tra le figure pubbliche più libere ed eclettiche in Italia. Da anni è considerato una vera e propria icona del teatro italiano e tutt'ora, a 87 anni, non rallenta il cammino: infaticabile continua a fare della critica politica e sociale. In breve tempo ha rifiutato ben 2 nomine alla candidatura alla presidenza della repubblica italiana.

Meno noto in Germania: il suo oeuvre pittorico. Anche se effettivamente nasce pittore. Perché **Dario Fo** dipinge da più di sessant'anni – da quando ha concluso i suoi studi presso l'Accademia di Brera negli anni Quaranta. E non ha mai smesso di schizzare il mondo. Ha sempre dipinto, disegnato e acquerellato con continuità e incessante entusiasmo.

L'arte di Dario Fo è un vero e proprio viaggio in Italia, un paese che non si stanca di raccontare, affrescare e scudisciare. Basandosi sulla tradizione della *Commedia dell'arte* e il linguaggio delle satire il suo pennello si muove come una stilografica su un foglio bianco. Dario Fo è uno scrittore-artista, un cantastorie del visuale. I suoi dipinti sono narrazioni che raccontano la commedia della vita: la bibbia, la mitologia, i grandi maestri della storia dell'arte, il carnevale e l'opera, ma anche la guerra, la distruzione, la camorra e Berlusconi, perché "la politica è grottesca, non il teatro".

L'artista considera la pittura la sua più importante "musa d'ispirazione": prima di ideare un pezzo teatrale, dipinge. Che sia un commedia, un libro, una dichiarazione d'amore, una satira veemente - prima di scrivere schizza e dipinge le persone e la loro storia capovolgendone la prospettiva, raccontandola dal basso, dal punto di vista dei perdenti, della piccola gente.

E comunque sono raffigurazioni realistiche. Perché Dario Fo ha formato un suo incomparabile stile, e benché sempre incuriosito da ogni nuova forma artistica, la sua arte rimane incontaminata dalle tendenze nuove e commerciali della scena artistica. Le sue rappresentazioni artistiche danno forma ai suoi pensieri che si palesano appunto nell'unica arte per lui possibile: la pittura figurativa.

La sua pittura-narrazione esige la fisicità della figura, come il teatro necessita di quella dell'attore. Infatti tra i suoi maestri Fo annovera grandi pittori come Achille Funi, Carlo Carrà, Carpi e Marino Marini, dai quali è stato istruito a Brera. Ma anche artisti non italiani come Pablo Picasso e sopra tutti Marc Chagall. La libertà compositiva di Chagall, il suo cromatismo sognante, la sua indole fiabesca - proveniente dalle tradizioni popolari chassidiche - si avvicinano molto alla visione figurativa di Dario Fo.

DIE GALERIE per la prima volta in assoluto presenterà l'Œuvre pittorico di Dario Fo in Germania, a Francoforte, in una ampia mostra personale. 60 dipinti e disegni - realizzati a partire dai primi anni 40 fino ad oggi, sarebbe a dire 70 anni di creazioni - verranno esibiti dal 6 giugno fino al 31 agosto.

La mostra è illustrata da un catalogo bilingue di 136 pagine edito da DIE GALERIE.

<b>Mostra:</b>	<b>DARIO FO. La Pittura 1945 - 2012</b>
Curatrice:	Maren Kirchhoff M.A., Frankfurt am Main
<b>Vernissage:</b>	<b>Mercoledì, 5 Giugno 2013 alle ore 18.30</b>
Durata della mostra:	6 Giugno 2013 – 31 agosto 2013
Indirizzo:	DIE GALERIE, Grüneburgweg 123, D – 60323 Francoforte
Orari:	Lunedì - Venerdì 9 - 18, Sabato 10 - 14 o su richiesta
Ufficio stampa:	Annika Rath M.A. <a href="mailto:annika.rath@die-galerie.com">annika.rath@die-galerie.com</a> ; +49-(0)69-971-471-0.

➤ **Nota bene:**

Il 5 giugno alle ore 11.00 avrà luogo un colloquio pubblico presieduto da Dario Fo alla presenza di docenti e studenti della Goethe-Università di Francoforte, dal titolo:

**Democrazia e cultura nella morsa dei mercati finanziari:  
La supremazia delle banche e la strenua resistenza dell'arte**

La conferenza si terrà negli spazi della Goethe-Universität (PEG-Gebäude [Gebäude für Psychologie, Gesellschafts- und Erziehungswissenschaften und Humangeographie], Stanza 1. G174), l'invito è particolarmente rivolto ai giornalisti.

Per più informazioni:

Dr. Olaf Kaltenborn  
Adetto stampa della Goethe-Universität di Francoforte  
Campus Bockenheimer  
Senckenberganlage 31  
60325 Francoforte  
E-Mail: kaltenborn@pww.uni-frankfurt.de  
Tel.: 069 / 79823935

## Riproduzioni stampa per la mostra:

© Archivio C.T.F.R. Franca Rame – Dario Fo

La stampa è gratuita. Si prega di inviare un'esemplare dell'utilizzo fatto.

### *Il Quarto Stato con Dario e Franca*



*Il Quarto Stato con Dario e Franca*

2011

Tecnica mista su tavola

84 x 115 cm



*Basta con 'ste guerre!*

2010

Tecnica mista su tela

96 x 135 cm



*Mistero buffo*

1969

Inchiostro e tempera acquarellati su carta

70 x 100 cm



*Gli Zanni e la putta*

Ca. 1984

Inchiostro e tempera acquarellati su carta

41 x 59 cm



*Darse el contento*

2011

Tecnica mista su tavola

168 x 227 cm



*Le danze oscene del Risus Paschalis*

2011

Tecnica mista su tela

170 x 126 cm