

PALAZZO CIPOLLA

Energia e creatività ecco i pittori di CoBrA

UNA straordinaria vocazione europea transnazionale è alla base del movimento che, pur vivendo una fase organizzata di pochi anni, dal 1948 al 1951, fu capace di sprigionare per decenni una grande energia creativa che rivoluzionò l'arte nella sostanza e nella forma. Al gruppo CoBrA, acronimo formato dalle lettere iniziali delle capitali di provenienza degli artisti, Copenaghen, Bruxelles, Amsterdam, è dedicata da oggi una grande mostra alla **Fondazione Roma Museo**. Attraverso 150 opere, tra cui i capolavori "Begging children" (1948) di Karen Appel, "Eine Cobra-Gruppe" (1964) di Asger Jorn, "Habitants du désert" (1951-52) di Corneille e "Ondes extremes" (1974-'79) di Pierre Alechinsky e Cristian Dotremont, la mostra mette in risalto l'arte dirompente, fondata sulla spontaneità irrazionale e sulla sperimentazione libera, sulla virulenza dell'atto artistico, sulla libertà del colore e della forma e sul rifiuto di qualsiasi accademismo.

(linda de sanctis)

Fondazione Roma Museo Palazzo Cipolla, via del Corso 320, fino al 3 aprile, tel. 06-22761260

ORIPRODUZIONE RISERVATA

