

Alla Fondazione Roma Museo Gli eversori di CoBrA I cantori postbellici dell'Avanguardia

Dal oggi al 3 aprile 2016 Fondazione Roma Museo-Palazzo Cipolla presenta il movimento *CoBrA (1948-1951)*, la prima grande avanguardia di respiro internazionale del secondo dopoguerra.

CoBrA. Una grande avanguardia europea (1948-1951) e il titolo della mostra, promossa dalla Fondazione Roma e organizzata dalla Fondazione Roma-Arte-Musei con la DIE GALERIE di Francoforte. La rassegna offre una panoramica completa sulla produzione artistica del gruppo CoBrA nato a Parigi nel 1948 per iniziativa degli artisti Asger Jorn, Karel Appel, Constant, Corneille e degli scrittori Christian Dotremont e Joseph Noiret, a cui appartengono i protagonisti più rivoluzionari e innovativi della scena artistica europea nella vasta e articolata area delle tendenze sperimentali nella pittura e nella scultura. La suggestiva denominazione CoBrA, inventata da Dotremont, è un acronimo geografico formato dalle lettere iniziali delle capitali dei paesi di provenienza degli artisti, Copenaghen, Bruxelles, Amsterdam, e culturale, unendo in un unico segno tre città che trasudarono di modernità postbellica. La mostra, a cura di Damiano Femfert e Francesco Poli, si compone di un'ampia e accurata raccolta di dipinti, sculture, lavori su carta, pubblicazioni, documenti e foto, testimoniando l'attività dei maggiori esponenti del movimento, tra cui Jorn, Pedersen, Dotremont, Appel, Lucbert, Corneille, Alechinsky.

